

LE TEMPS DES TAPIS

BIENTÔT L'HIVER ! POUR RÉCHAUFFER L'ATMOSPHÈRE, DESIGNERS ET ÉDITEURS PROPOSENT DES CRÉATIONS DÉBORDANTES D'IMAGINATION, AUX TECHNIQUES, MATIÈRES ET MOTIFS VARIÉS.

PAR **BETTINA LAFOND**



Claire Curt; Laure Melone



Brun de Vian-Tiran ▲ Du Vatican à Hollywood

Qui aurait pu penser que le "Tapis d'Avignon" créé vers 1830 par la manufacture de couvertures aurait une telle renommée ? Ce tapis tissé – et non noué ou tufté – est obtenu en feulant la laine pour en resserrer les fibres et obtenir ainsi un matériau plus solide et plus durable. D'abord réalisé à partir de laine de veau, il est aujourd'hui fabriqué à partir de laine de mouton de Nouvelle-Zélande, réputée pour sa brillance et sa robustesse. Excellent isolant thermique et phonique, il a longtemps été utilisé dans les églises, jusqu'au Vatican où il sert toujours ! Tout aussi étonnant, il a participé à l'avènement du cinéma parlant à Hollywood en isolant les cloisons des studios de tournage. Deux siècles après sa création, il continue de se fabriquer à L'Isle-sur-la-Sorgue, dans des dimensions standards ou sur mesure, y compris en moquette.

● brundeviantiran.com

◀ *Ghislaine Garcin* Couleurs d'automne

En fusionnant le feutre et la maille, la créatrice, installée à Marseille, a fait de la laine sa signature. Ses tapis – mais aussi ses coussins et assises – sont entièrement réalisés à la main à partir de laine du Tyrol, laissée naturelle ou colorée par des teintures végétales. Cette année, les déserts de sable lui ont inspiré une palette chaude évoquant la nature en automne. Le fait main ne connaissant aucune limite, ses tapis adoptent des formes libres. Ici, trois morceaux taillés en biais ont été assemblés pour obtenir un grand format qui rompt avec les lignes courbes de ses précédentes compositions. « Tout est possible », commente l'artisane d'art qui travaille autant pour des prescripteurs que des particuliers.

● ghislainegarcin.fr