



GHISLAINE GARCIN

À LA POINTE DU FEUTRE

LA CRÉATRICE ÉLABORE, DANS UN DOUX MÉLANGE DE LAINE FEUTRÉE ET DE MAILLE, DES OBJETS CHALEUREUX ET POÉTIQUES QUI NOUS FONT AIMER L'HIVER.

PAR BETTINA LAFOND PHOTOS NICOLAS MATHÉUS



Artisanat sur mesure

Ghislaine Garcin vit et travaille à Marseille. Artisan d'art (et adhérente aux Ateliers d'Art de France), elle conçoit et fabrique elle-même chaque pièce, dans son atelier, accessible sur rendez-vous. Ses créations, à la commande et sur mesure, sont uniques.

Abstraction lainée

La créatrice puise ses motifs stylisés dans la nature. Tentures, tapis, coussins, bancs (qui associent des piètements métalliques façon épingle à cheveux) mais aussi têtes de lit, couvre-lits... Tout est possible. Il faut compter environ cinq jours de travail pour chaque pièce.

D'aussi loin qu'elle se souvienne, Ghislaine Garcin a toujours aimé la laine, et la tricoter. Il y a presque vingt ans, elle abandonne son métier de graphiste pour s'installer à Marseille, et se consacrer à ce matériau. Elle s'amuse d'abord à créer des bijoux en maille, puis découvrant par hasard le feutre, réfléchit à la manière d'associer les deux matières. Ses recherches aboutissent à la création d'un textile original – devenu depuis sa signature – qui fusionne laines feutrée et tricotée. La créatrice superpose plusieurs nappes de laine, et les recouvre de morceaux de maille aux motifs définis. L'ensemble est feutré à l'eau chaude savonneuse, puis foulé, pour que les différentes parties se solidarisent et se densifient. ►

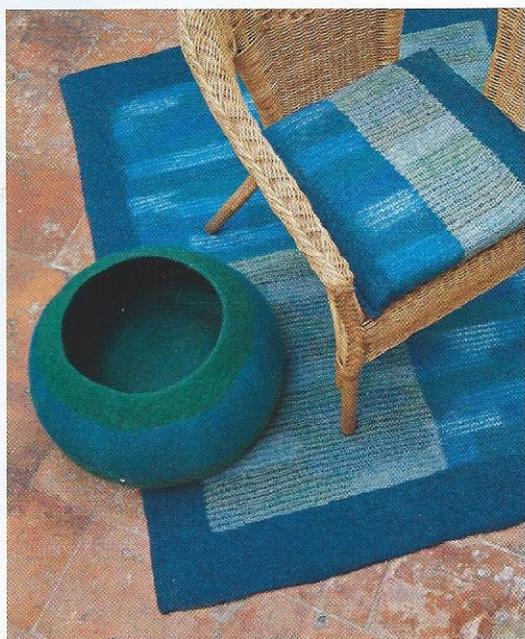


Work in progress

Dans l'atelier, des nappes de laine cardée, de différentes couleurs, attendent d'être travaillées. La créatrice utilise exclusivement la laine, douce et moelleuse du bergschaf (mouton rustique du Tyrol italien) et les fils de laine de la filature française Fonty, labellisée « Entreprise du Patrimoine vivant ».

Avec le feutre obtenu qui ne ressemble à aucun autre, Ghislaine Garcin crée des pièces uniques et sur mesure, pour la décoration intérieure : tapis, tentures, plaids, coussins, paniers et même assises. Entièrement faits à la main, ces objets chaleureux et lumineux, qui mixent une douzaine de couleurs (aux nuances variées) et des motifs stylisés, presque abstraits (zébrures, feuillages ou mosaïques), replacent joliment les arts de la laine dans la création contemporaine ■

Plusieurs événements ou lieux pour découvrir les créations de Ghislaine Garcin : Week-end du Design et des Arts de Juan-les-Pins (du 1^{er} au 3 novembre), à la Nef, boutique des Ateliers d'Art de France de Montpellier (jusqu'à fin décembre), au pop-up Le Dojo à Nice (du 7 au 15 décembre) et au concept-store Paris Lauris, à Lauris (Vaucluse), toute l'année. Plus d'infos : ghislainegarcin.fr et Instagram @ghislainegarcin



Personnalisable à l'infini

Ghislaine Garcin mixe laines naturelles et teintées. Le mélange des couleurs et des motifs confère à chaque création sa subtilité et son caractère unique. La créatrice travaille des pièces d'un seul tenant (jusqu'à 180x120 cm), et au-delà, crée des assemblages.

