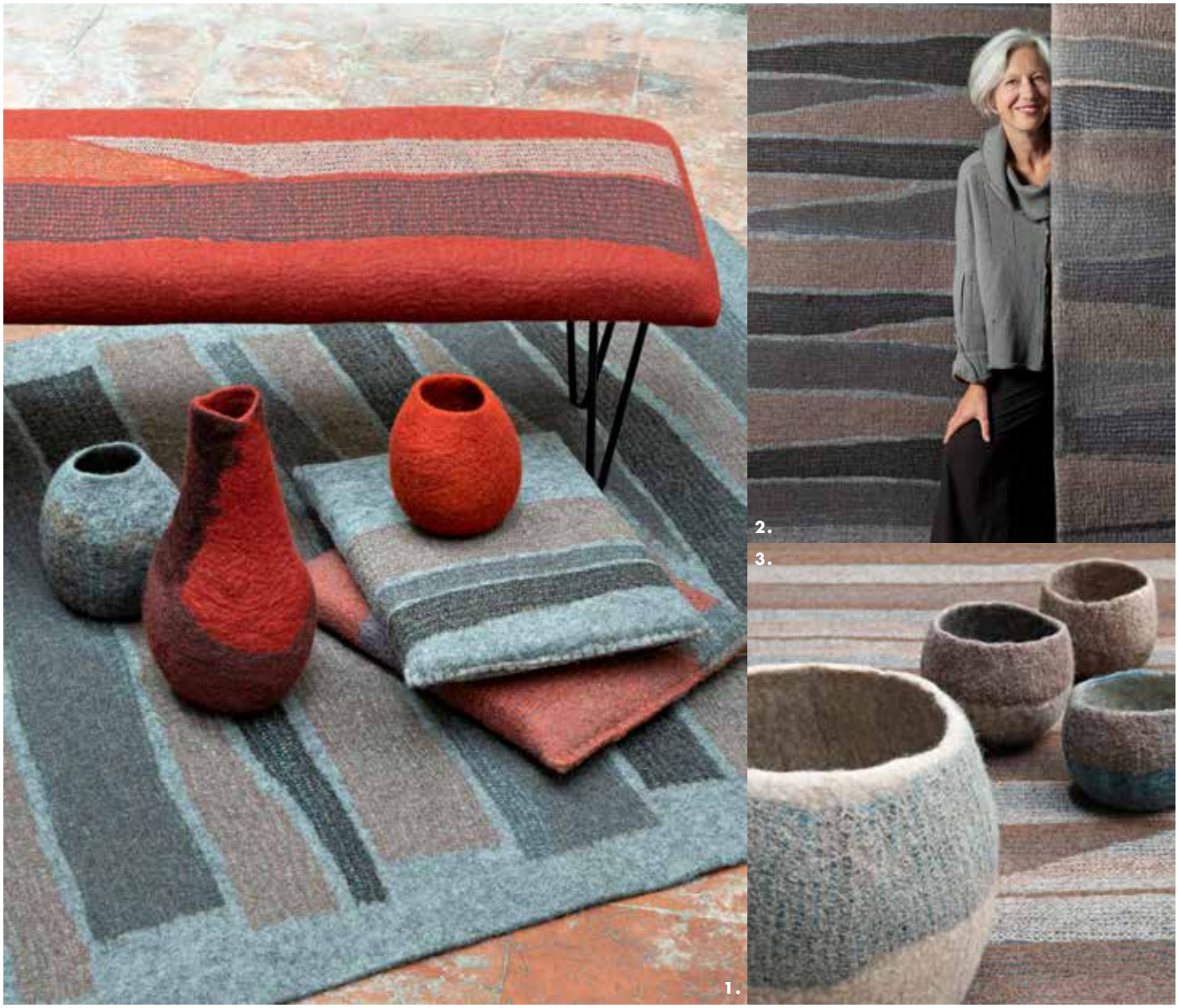
TRAMES

Maille et fibres de laine s'entremêlent dans des scènes d'intérieur douces à l'œil et au toucher. Tapis, coussin, tabouret et assise en maille et feutre dans une belle harmonie colorée.

Marseille

DE FEUTRE ET DE MAILLE

DANS SON ATELIER MARSEILLAIS, GHISLAINE GARCIN INVENTE UN TEXTILE MÊLANT FEUTRE DE LAINE ET MAILLE TRICOTÉE. LES PROPRIÉTÉS NATURELLES DE LA LAINE S'EXPRIMENT DANS DES OBJETS POÉTIQUES ET FONCTIONNELS QUI RÉCHAUFFENT TOUTE LA MAISON. TEXTE ET PHOTOS **Nicolas Mathéus**



1. La créatrice a dessiné une dizaine de collections aux couleurs douces, proposées en édition limitée. Pots, coussins, banc et tapis des collections Rouge et Bleu. Engagée dans une démarche écoresponsable, Ghislaine Garcin utilise des fils et des fibres de laine d'origines française et européenne. **2.** Au nombre de ses créations, un tapis en maille et feutre gris, brun et rosé. **3.** Pots aux formes enveloppantes, en maille et feutre, collection Brun bleu, de 16 cm et 30 cm de diamètre.

Après un parcours dans le graphisme et l'édition, Ghislaine Garcin s'oriente vers la création textile. Son projet ? Faire se rencontrer deux techniques anciennes, le feutre et la maille. Le premier s'obtient en foulant la laine à la main avec de l'eau chaude et du savon. C'est lors de ce brassage des fibres de laine que la créatrice insère sa maille tricotée qui se greffe, se noue et s'enracine dans le feutre. Les bandes de maille ainsi incorporées donnent vie à des compositions graphiques, striures colorées, lambeaux aléatoires, rayures brisées. Les couleurs choisies ne sont jamais franches, encore moins primaires. Ghislaine préfère les demi-teintes, les tons rabattus, les accords sourds de terre et de lichen. La collection Ocre noir est une rêverie automnale. La gamme Grège brun rosé propose une ode aux gris teintés. Et sa laine bleu calanque semble mouiller dans un port lointain. Maille et feutre ainsi mêlés donnent naissance à des objets doux et rassurants : coussins et assises, pots, mini-futons, tapis de méditation, une production qui penche vers l'intime et le tactile. Du Japon, Ghislaine a retenu l'art de vivre au ras du sol et la patience tenace qu'exige l'artisanat. Dans son atelier de la cité phocéenne souffle aussi un esprit nordique, venu de pays où le feutre est l'allié des hivers redoutables. Là-haut, on connaît depuis toujours les nombreuses vertus de la laine (isolante, anallergique, régulatrice d'humidité, antistatique, absorbeuse de polluants…). Adhérant au mouvement « slow textile », la créatrice a fait le choix d'un mode de production entièrement artisanal et de matières qui respectent les animaux et l'environnement. On trouve aujourd'hui ses créations en poussant la porte de l'Inatelier à Nantes, ainsi qu'à Paris, chez Empreintes, le concept store des métiers d'art. Convaincue que son approche de la laine pourrait aussi servir la création de pièces uniques comme des paravents, des têtes de lit, des sièges ou des lampes, Ghislaine Garcin appelle de ses vœux des collaborations à quatre mains avec des designers, décorateurs, ébénistes. L'histoire ne fait que commencer !

GHISLAINE GARCIN
—
Créatrice d'objets maison en maille et feutre, à Marseille, Nantes et Paris.
Adresses page 000