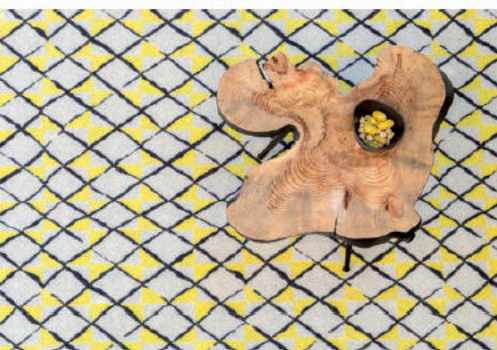


Inspirée du style architectural des années 20, la collection The Jazz Age de la Manufacture de Cogolin, tissée sur les métiers Jacquard historiques, associe de façon inédite fibres naturelles et lurex or ou argent. manufacturecogolin.com

La maison Brun De Vian-Tiran revisite l'histoire des tapis d'Avignon en 4 collections tramées pure laine aux effets géométriques et aux couleurs obtenues à partir de pigments naturels. brundeivantiran.com



Si les éléments naturels fournissent le décor, c'est bien le savoir-faire né de l'art du tissage millénaire qui permet à Édition Bougainville de signer quelques bijoux à déposer au sol. editionbougainville.com



SOL MAJEUR

LA CRISE NOUS A MIS AU TAPIS ? ALORS, CHOISSONS-LE BIEN. NOTRE SÉLECTION "FAIT MAIN" ET TISSÉE PRÈS DE CHEZ VOUS.

Les coussins et tapis de la collection Kana par Claire Gasparini sont réalisés à la main en Inde sur d'anciens métiers à tisser, à partir d'une technique ancestrale. clairegasparini.com



Avec sa collection Castagniccia, ainea puise dans les paysages insulaires un esprit un peu sauvage. Matières naturelles et brutes, couleurs patinées par le soleil et les embruns méditerranéens, un appel à s'allonger en pleine nature corse. ainea.com

Au diapason de ses "laines à porter" et "laines d'intérieur", Laines Paysannes lance Inter-Lignes, une collection de tapis d'exception tissés à la main en laine d'Ariège, selon les gestes traditionnels du tissage. Du mouton au salon. laines-paysannes.fr



Les dernières créations de Ghislaine Garcin, réalisées selon sa technique toute personnelle de laine feutrée un peu magique, arborent des teintes brûlantes d'une naturalité organique, traçant une véritable cartographie qui renvoie à l'art immémorial du tapis. ghislainegarcin.fr

