

UN MORBIDO UNIVERSO DI COLORI



Sopra, interno con arredi e tappeto declinati nelle sfumature ocra. A fianco, Ghislaine Garcin nel suo atelier Maille & Feutre a Marsiglia.

Above: an interior showcasing furniture and a rug in various shades of ochre.

Side: Ghislaine Garcin in her Maille & Feutre workshop in Marseille.

A Marsiglia, Ghislaine Garcin lavora a mano lana e feltro realizzando oggetti per la decorazione d'interni pieni di fascino

di CLAUDIA SUGLIANO

Maille & Feutre è il nome iconico e programmatico dell'atelier creato nel 2016 da Ghislaine Garcin a Marsiglia: il tutto nato da una sua passione, da sempre coltivata, per la maglia e la lana, risvegliata dalla scoperta più recente del feltro. Avendo lavorato nella grafica editoriale, questa elegante, raffinata signora ha poi deciso di dedicarsi totalmente alla creazione tessile e alla lavorazione "fatta a mano". La sua idea vincente è stata quella di rivisitare il savoir-faire del feltro tradizionale, associandogli la maglia, in una creazione unica dallo spirito originale e contemporaneo. La fusione inedita di questi due materiali, il delicato filo della lavorazione a maglia con le fibre più grezze, e il dialogo tra due diverse tecniche, hanno dato



A SOFT UNIVERSE
OF COLOURS

*In Marseille, Ghislaine
Garcin works wool
and felt by hand to
create home decor
accessories that are
full of charm*



A fianco, chaises longues e tappeto nell'originale tonalità "greige". Sotto, Collezione sabbia del deserto, d'ispirazione etnica.
Side: chaises longues and rug in original "greige" shade. Below: the ethnically-inspired desert sand collection.

come risultato un feltro dalla particolare struttura e tessitura, sorprendente per la sua novità. Sono nati così oggetti per la decorazione d'interni, sobri e pieni di un fascino delicato, destinati ad accompagnare la vita quotidiana, a rendere la casa e, perché no, anche il giardino, più accoglienti. Il punto di partenza sono i tappeti, intorno ai quali poi si sviluppano serie di cuscini e pouf, sgabelli e tavolini dalle forme organiche morbide e ondulate, vasi e cestini, tutti oggetti che possono formare un insieme armonico, in una ricca variazione di sfumature cromatiche. Il colore, quasi sempre naturale, è una parte importante delle creazioni di Ghislaine Garcin e si declina in diverse sfumature, da quelle vivaci del rosso e del terracotta, al rinfrescante blu oltremare, al riposante verde lichene fino alle varie, calde gradazioni di ocre e beige.

Aderente al movimento "Slow Textile", la creatrice ha scelto un metodo di produzione completamente artigianale e dei materiali rispettosi degli animali e dell'ambiente. Così l'atelier Maille & Feutre lavora con fibre di lana di montone provenienti dal Sud Tirolo, e con fili di lana lavorati in Francia, nella Creuse, mentre per riempire i cuscini utilizza lana termo-compressa dell'Alvernia, insieme ad altra riciclata e di scarto. Ne risulta una creazione per la casa inedita e affascinante, piena di calore, rispettosa del tempo, delle materie prime e dell'ambiente.

